

Black Arts Toneworks / Pharaoh

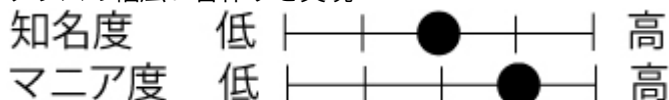
ブラックアーツトーンワークス / ファラオ

■特徴

人気のファズペダル

多彩なコントロールを搭載

世界トップクラスの幅広い音作りを実現



定価: オープンプライス

JANコード: 4562281367068

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。

■ブランド紹介

Black Arts Toneworks は、2009年にアメリカで設立されました。

ギターおよびベース用のハンドメイドエフェクターを制作しており、そのサウンド、デザインには高い評価を受けています。

2015年1月、NAMM SHOWに出展された“DOD Boneshaker”の回路設計を手がけるなど、全米でも注目されているエフェクターブランドです。

■商品説明

自分のギターとアンプを愛するミュージシャンのために。

Pharaohは、クラシックファズをルーツとし、いくつかの改変を加えて制作されたファズペダルです。

定評のある基板レイアウトを使用し、さらに多彩なクリッピング切替、インプットインピーダンスの切替、さまざまな音色を作り出すデュアルトーンコントロールを搭載しています。

クリーンブーストに近い音色から、トレブルブースト、ハイゲインファズなど、幅広いセッティングに対応し、そのどれもがクリアでナチュラル、強く太い音色を作り出します。ギターサウンドをハイジャックすることなく、アンプのトーンを破壊することはありません。

PharaohはTONEとHIGH、2つのトーンコントロールを搭載しています。トーン回路は、ボリュームのロスを最小限に抑え、ナチュラルな音色を実現します。例えばTONEを絞り、ローを強調した場合にもHIGHノブによりトップエンドをしっかりと出力できます。Pharaohは、ミッドレンジがとても強く、そして全体的にフラットなレスポンスという特性があります。そのため、ギターとアンプの持つ音色に余計な色づけを行いません。ギターサウンドに極端なブーストやカットを加えないため、ファズをかけた状態でもギターアンプでトーンの調整が可能です。

Fuzzノブで、ゲインの調整ができます。また、まさにチューブアンプのように、ペダル上部のHi/Loのインプットスイッチでも、ゲインを可変することが可能です。Loモードでは高いヘッドルームと低めのゲインのファズサウンドが、Hiモードではヘッドルームは小さくなり、ゲインが高くなります。

さらに、ダイオードセクタースイッチで、クリッピングダイオードをシリコンダイオードとゲルマニウムダイオードから選択できます。ゲルマニウムダイオードクリッピングは非対称クリッピングです。スイッチをGE側に倒せばゲルマニウムダイオードクリッピングとなり、ゲインが高く、音量とヘッドルームが小さく、暖かなトーンとなります。SI側に倒せば、迫力のある歪みが得られます。スイッチを中央にすると大音量かつ高いヘッドルームを得られ、ゲインは低くなります。

この2つのスイッチを駆使することで、Pharaohをクリーンブーストからローゲインオーバードライブ（ギター側のヴォリュームノブで可変できます）、さらにフルゲインファズサウンドまでを実現します。

Pharaohは低い周波数帯にも対応できるように設計されているため、ギターだけでなくベースでもローエンドを削ることなくお使いいただけます。クリッピングを切り替えれば、ナチュラルサウンドから強く歪んだベーストーンまで思いのままです。

PharaohはスタンダードなセンターマイナスDC9Vアダプター、または9V電池で駆動します。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com