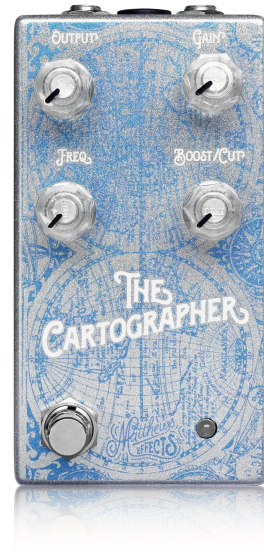
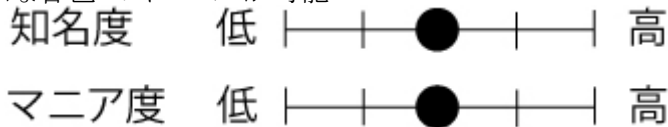


Matthews Effects / The Cartographer

マッシュューズエフェクツ / ザ カートグラファー

■特徴

- 幅広い音を作るオーバードライブ
- アクティブセミパラメトリックEQ搭載
- 詳細な音色コントロールが可能



■ブランド紹介

Matthews Effects は、東ワシントンの郊外の小さなガレージメーカーとして始まりました。そのサウンドは世界で評価を受け、頭角を表し、今では世界的なペダルブランドの1つとなっています。

Matthews Effects のペダルは、リック・マッシュューズが設計、制作を行っています。リックは元々シンプルなスイッチャーを制作しており、そこから回路について多くを学びたいと考えていました。

B.Y.O.C で数々のキットやエフェクトを制作するキースの元で働きながら、自身のペダル回路の構築についての経験を積みました。

そして、リックは全く違う視点からの回路設計を会得し、ペダルのレイアウトについて多くのユニークな視点を身につけ、世界的に支持を受けるエフェクターの設計を体得しました。そして、その経験はさらなる創造の原動力となっています。

Matthews Effects のペダルアートワークは、Holy City Design のアレックス・ムーアが行っています。

■商品説明

かつて、カートグラファー（地図製作者）は、技術の最先端を知るものでした。科学、美術、そして技術や歴史など、知の粋を集め、作られたものが地図だったのでした。

Matthews Effects The Cartographerは、自分だけの音の地図を作るためのオーバードライブペダルです。

自分のスタイルに合わせたトーンを作り上げるため、The Cartographerには強力なアクティブ・セミ・パラメトリック・イコライザーを内蔵しています。

ワイドレンジなゲインコントロールとイコライザーを組み合わせ、エレキギターはもちろんアコースティックギターやベースにも対応する完全にトランスペアレントなクリーンブーストから攻撃的なオーバードライブまで、EQコントロールでダイナミックに変換することができます。

ジャズ、ブルース、ロック、さらにアコースティック。The Cartographerはギター/ベースを使用する多くのジャンルに合わせた音を作ることを目的とした、ダイナミックなオーバードライブです。

●コントロール

- Output：音量を調整します。
- Gain：歪みの強さを調整します。
- Freq：EQの中心周波数を調整します。100~4kHzの範囲を設定できます。
- Boost/Cut：Freqで設定した周波数帯のブースト/カットを調整します。

トゥルーバイパススイッチングで、スタンダードなセンターマイナスDC9Vアダプターで動作します。電池駆動はできません。

定価：オープンプライス

JANコード：4560440839067

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com