

# NINEVOLT PEDALS / I WAS A WOLF IN THE FOREST DISTORTION

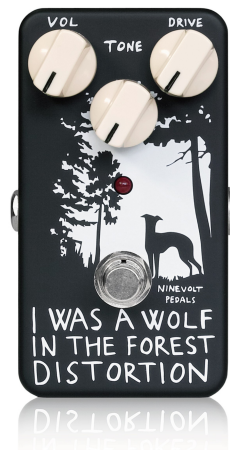
ナインボルトペダルズ / アイワズアウルフィンザフォレストディストーション

## ■特徴

ロックギタリスト向けクラシックディストーション  
ブリティッシュスタックアンプのサウンドを再現  
可愛らしい独特の目を惹くデザイン

知名度 低 |-----| ● |-----| 高

マニア度 低 |-----| ● |-----| 高



## ■ブランド紹介

こんなデザインのエフェクターが欲しかった。

世界中のエフェクターを取り扱うエフェクター専門店ナインボルト。  
NINEVOLT PEDALSは、そんなナインボルトのオリジナルエフェクターブランドです。

ギタリストの足元に置かれるペダル、できることならとことんこだわりたい。  
可愛い動物たちやユニークなキャラクターをモチーフにしたエフェクター専門店ナインボルトのオリジナルペダル、いよいよ登場です。

## ■商品説明

I WAS A WOLF IN THE FOREST DISTORTIONは、全てのロックギタリストのためのクラシックなディストーションを作るペダルです。

ステージ上でも大きな存在感を持つ、大きな黒いアンプ。アンプヘッドとキャビネットが独立したブリティッシュスタックアンプが持つ、厚みがあり、暖かでエッジの効いたディストーションサウンドを作ることが出来ます。

多くのディストーションペダルは、一度ONにすれば常に強めの歪みがかかることがありますが、I WAS A WOLF IN THE FOREST DISTORTIONはDRIVEノブを低く設定することで、軽いクランチがかかる歯切れのよい歪みから、クリーミーなオーバードライブトーン、そしてザクザクとしたクラシックディストーションまで、様々な歪みを作ることができます。

ギター本体のVolumeノブを使っても歪みの強さを調整することができるので、まるで本物の真空管スタックアンプのような迫力と操作感、そして音色が得られます。

全体の音量を調整するVOLコントロール、歪みの強さを調整するDRIVEコントロール、そして特に高域を中心に音の明るさをコントロールするTONEコントロールを装備します。

さらに、ペダル内部にはPresenceとBassトリムポットがあります。Presenceは左に回すことで音色のトップエンドを、Bassは右に回すことで音色のボトムエンドを軽く強調することができます。

パワーアンプにあるプレゼンスやディープコントロールのような音色の微調整を行います。

フットスイッチはトゥルーバイパス。9V電池、またはスタンダードなセンターマイナスDC9Vアダプターで駆動します。

デザインはオーストラリアで活動するサーフアート画家Jonas Cleasson氏が担当。

犬と登山ハイキングをしたときに、ずっと遠吠えをしていました。祖先である狼の血が騒いだのでしょうか。帰宅すると普通の犬に戻ります。そんな情景を思い浮かべながらデザインに落とし込みました。

消費電流：6mA

インプットインピーダンス：500k ohm

アウトプットインピーダンス：10k ohm

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

制作 株式会社 LEP INTERNATIONAL

販売元：エフェクター専門店ナインボルト

お問い合わせ world.9v@gmail.com

定価：オープンプライス

JANコード：4560440838732

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。