

# BigToneMusicBrewery / Royal Beaver

ビッグトーンミュージックブルワリー / ロイヤルビーバー

## ■特徴

超多彩な音を作るビッグマフ系ペダル

歴代ビッグマフトーンを再現

高品質なUSパーツを使用し、Made in USA

知名度 低 |-----●-----| 高

マニア度 低 |-----●-----| 高

定価: オープンプライス

JANコード: 4560440828726

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。



## ■ブランド紹介

BigToneMusicBrewery は、Keith VonderHulls のエフェクターブランドです。様々なエフェクターのキットを製作する BYOC の姉妹会社です。BYOC の人気が高まり、そちらの生産に注力したため、2004 年に一度 BigToneMusicBrewery は生産を休止しました。

そして現在、BigToneMusicBrewery は再始動を果たし、BYOC で培った経験を生かしながら全く新しい視点とアイデアを持っています。

BYOC では、シンプルでスタンダードなエフェクターのキットを製作することが重要視されます。その経験は、エフェクターを設計する上で全く新しいものとなりまいた。

BYOC のキットを使い、そこからそれぞれの好みに合わせたモディファイや調整を行うプレイヤーの視点を知っていることは、多くのブランドとは違う、BigToneMusicBrewery ならではのものです。それは設計者としてのアイデアではなくプレイヤーが本当に必要とするアイデアなのです。さらに BYOC での経験は、様々なヴィンテージペダルの回路をはじめとするものへの知識と、本当に良い音とは何か、ということを知ることになりました。現在、そして過去に存在した物への知識、そして何より重要なのは、それまで存在していなかったけれど、必要な物への知識です。

BigToneMusicBrewery において目指すべき物はそこにあります。簡単で分かりやすい操作性を持ち、今まで存在しなかったような、全く新しいエフェクターの製作です。BigToneMusicBrewery では、チューブスクリーマーやファズフェイスのバリエーションを 20 種類も抱え込むつもりはありませんし、「オリジナル」なノイズブランドになるつもりもありません。BigToneMusicBrewery は良い音を知っていて、エフェクターに何が欠けているのかも知っています。そのギャップを埋めることこそ、BigToneMusicBrewery の使命なのです。

## ■商品説明

BYOC での長年の経験により、数々のヴィンテージマフペダルについての見識を培ってきました。ヴィンテージマフトーンが持つ芸術性や、BYOC キットを元にしたモディファイやカスタムなどを知り、本当に多くの方から助けられ、「Big Muff」というペダルがギターエフェクトにとって聖杯と言えるものであることを確信しました。

そして、数々の実験を重ね、精査を重ねた結果、どのコンポーネンツがどのバージョンのトーンを作るのかを確認し、Big Muff のバージョンによる違いを細かく再現、そしてそれらのトーンを全て収録したペダルを完成させました。

Royal Beaver は、ただ様々なバージョンのマフサウンドを再現するだけでなく、ヴィンテージマフトーンをさらに細かく調整可能。今まで誰も聞いたことのない新しいマフサウンドを作り上げることもできます。オーバードライブやブースターのようなローゲインサウンドから、アンプをプッシュするサウンド、そしてディストーションサウンドから、無限に続くサステインとフィードバックが支配する世界に至るまでを実現。アンプを思いっきり鳴らした時だけでなく、自宅で弾くような小さな音でも迫力のサウンドが楽しめます。

### Transistor Configuring コントロール

Royal Beaver は、ビッグマフを構成する全てのトランジスタの V+ (ポジティブボルトエージ)、ゲイン、そしてバイアス、そしてクリッピングステージを個別にコントロールできます。これにより、「夢のマフ」を作るためのファズの質感やトーンを作ることができます。このノブを調整すれば、トランジスタ、ラムズヘッド、第3期、グリーンロシアン、そして全く新しいマフトーンまで、全てのマフトーンを得られます。クリーミーでサステインの長いディストーションサウンドやゲートのかかったファズサウンドまで自由自在。さらにクリッピングステージをそれぞれスイッチでバイパスさせられます。本来のマフには存在しない、3つめのクリッピングステージを追加することも、全てのクリッピングをバイパスすることもできます。

オリジナルマフ回路は、ブーストの前に2つのクリッピングステージから構成され、最後にトーンコントロールともう1つのブーストが入ります。クリッピングステージを1つだけONにすれば、オリジナルよりもクリッピングが少ないオーバードライブライクでギターヴォリュームで調整できるローゲインなトーンが得られ、全てのクリッピングをOFFにすれば、2つのブーストを直結し、ToneとSustainで音色を調整できるペダルになります。そして全てのクリッピングステージをONにすれば、いつまでも続くサステインを具現化する、全く新しいハイゲインファズのテリトリーに踏み込むことができます。そして2つのクリッピングステージをONにすれば、スタンダードなマフトーンが得られます。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com