

smallsound/bigsound buzzz

スモールサウンド/ビッグサウンド/バズ

■特徴

Super Fuzzを発展させた個性派ペダル

ヴィンテージトーンを自在にコントロール

圧巻のウォール・オブ・ファズ

知名度 低 |-----●-----| 高

マニア度 低 |-----●-----| 高

定価: オープンプライス

JANコード:

4560440838992

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。



■ブランド紹介

smallsound/bigsound はアメリカ、ペンシルバニア州フィラデルフィアで、ビルダーの Brian Hamilton が主宰するハンドメイドエフェクターブランドです。Brian は長年にわたり音に魅入られ、それが smallsound/bigsound のサウンドデザインと設計に大きな影響を与えています。

smallsound/bigsound のペダルは、全て Brian が自分で使いたいと思ったものを追求して制作されたものばかりです。

Brian は、今でも Cymbals というノイズロックバンドでキーボードをプレイし、smallcat/bigcat の 2 匹の猫と共にギターを嗜みながら暮らしています。smallsound/bigsound のペダルは、全てセンターマイナス DC9V アダプターで駆動します。電池駆動には対応していません。アダプターにはレギュレートされたものを使用してください。

ペダルが指定していない限り、DC9V よりも高電圧のアダプターを使用しないで下さい。

■商品説明

smallsound/bigsound buzzz は、伝説の画期的、革新的なクラシックファズペダル、“Super Fuzz”の回路にsmallsound/bigsound ならではの改良を施し、大きな変革を行ったファズペダルです。

Super Fuzzの美しいハーモニクスと焼き付くようなファズトーンが大好きで、この部分はオリジナルのトーンを残し、しかし必要な所は大きく広げて完成しました。

buzzz はスタンダードな Super Fuzz のトーンを維持しています。アッパーオクターブとローワーハーモニクスが混ざり合う、あのファズトーンです。そこにマイルドでダーティなブーストとドライブトーン、ゲート、ローエンドのバズトーンを追加しました。

ワイドなゲインレンジ、電圧の減衰、ゲインモディファイトグル、パッシブローパスフィルター、オクターブON/OFF、トーンブラストトグル… buzzzの高度でインタラクティブなコントロールは、Super Fuzzのトーンに加え、オーバードライブの領域から“Buzzsaw”ファズ、さらにオクターブまで、多くのトーンを作ります。

オクターブ、もしくはトーンブラスト。どちらを2つ目のフットスイッチに割り当てるかは多くの意見がありました。そこでbuzzzでは、プレイスタイルに合わせてどちらを割り当てるかを設定することができるようにしました。

最もコントローラブルな Super Fuzz ペダルの1つです。

smallsound/bigsound のペダルは、全てセンターマイナス DC9V アダプターで駆動します。電池駆動には対応していません。アダプターにはレギュレートされたものを使用してください。DC9V よりも高電圧のアダプターを使用しないで下さい。消費電流は18mA程度です。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com