

smallsound/bigsound team awesome! fuzzmachine

スモールサウンド/ビッグサウンド / チームオーサムファズマシーン

■特徴

超強力なベースファズ

太く、同時に明瞭なローエンド

独創的な機能を搭載

知名度 低 |-----●-----| 高

マニア度 低 |-----●-----| 高

定価: オープンプライス

JANコード:

4560440838978

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。



■ブランド紹介

smallsound/bigsound はアメリカ、ペンシルバニア州フィラデルフィアで、ビルダーの Brian Hamilton が主宰するハンドメイドエフェクターブランドです。Brian は長年にわたり音に魅入られ、それが smallsound/bigsound のサウンドデザインと設計に大きな影響を与えています。

smallsound/bigsound のペダルは、全て Brian が自分で使いたいと思ったものを追求して制作されたものばかりです。

Brian は、今でも Cymbals というノイズロックバンドでキーボードをプレイし、smallcat/bigcat の2匹の猫と共にギターを嗜みながら暮らしています。smallsound/bigsound のペダルは、全てセンターマイナス DC9V アダプターで駆動します。電池駆動には対応していません。アダプターにはレギュレートされたものを使用してください。

ペダルが指定していない限り、DC9V よりも高電圧のアダプターを使用しないで下さい。

■商品説明

smallsound/bigsound を始める前、ビルダーの Brian は Bon Savants というバンドでプレイしていました。そのバンドのベーシストが、常時ファズを ON にしている漢で、欲しい音を得るために3つのペダルを使って音を作っていました。

Brian はそのセットアップをもっとシンプルにできると考え、エフェクターを制作しました。それが team awesome! fuzzmachine (TAFM) です。

smallsound/bigsound team awesome! fuzzmachine は、ローエンドのヘヴィなファズトーンと、ギター/ベースのピックアタックを表現するファズペダルです。クリーンミックスを加える事で飽和したファズトーンがメインサウンドのバックに鳴るようなトーンも得られます。ベーシストやローダウンチューニング愛好家のために設計していますが、TAFM はどんなジャンルにも合わせることができるフルレンジファズペダルとしても有効です。

分厚く、攻撃的なファズトーンはクリーンブレンドを加える事でローエンドを保持します。さらに、ラフなオーバードライブやハウリングフィードバック、少しダーティなブーストトーンなども作ることができます。また、TAFM ならではのフェイズキャンセルトーンによりオクターブアップや変わった音なども作ることができます。

強く歪ませても音の明瞭さを失わず、常に音程を完璧にとらえるようなファズペダルです。ベースファズとしてはもちろん、ギター用としてもハイゲインかつ明瞭なそのトーンはヘヴィネス、シューゲイザー、ジェント、ドゥーム、ストーナーロックなど多彩なジャンルで活躍します。

smallsound/bigsound のペダルは、全てセンターマイナス DC9V アダプターで駆動します。電池駆動には対応していません。アダプターにはレギュレートされたものを使用してください。DC9V よりも高電圧のアダプターを使用しないで下さい。消費電流は11mA程度です。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com