

smallsound/bigsound mini

スモールサウンド/ビッグサウンド/ミニ

■特徴

鋭いトーンのオーバードライブ

個性的な歪みを実現

ベースにも対応

知名度 低 |-----●-----| 高

マニア度 低 |-----●-----| 高

定価: オープンプライス

JANコード:

4560440838961

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。



■ブランド紹介

smallsound/bigsound はアメリカ、ペンシルバニア州フィラデルフィアで、ビルダーの Brian Hamilton が主宰するハンドメイドエフェクターブランドです。Brian は長年にわたり音に魅入られ、それが smallsound/bigsound のサウンドデザインと設計に大きな影響を与えています。

smallsound/bigsound のペダルは、全て Brian が自分で使いたいと思ったものを追求して制作されたものばかりです。

Brian は、今でも Cymbals というノイズロックバンドでキーボードをプレイし、smallcat/bigcat の2匹の猫と共にギターを嗜みながら暮らしています。smallsound/bigsound のペダルは、全てセンターマイナス DC9V アダプターで駆動します。電池駆動には対応していません。アダプターにはレギュレートされたものを使用してください。

ペダルが指定していない限り、DC9V よりも高電圧のアダプターを使用しないで下さい。

■商品説明

smallsound/bigsound mini は、fuck overdrive のサウンドを好まれた多くのプレイヤーからのリクエストにより制作した、スモールパッケージです。元の fuck overdrive の機能をスリムアップしながら新たな機能も追加しました。ベースストやキーボーディストにもお使いいただけるようローエンドを強化し、シンプルなコントロールを備えて生まれ変わりました。

mini は、fuck overdrive と同じ、人気の JFET オーバードライブステージをコアとしています。シンプルな bias ノブでローファイ、ローワットアンブトーンからクリーンでチャイミーなハイファイトーンまでをコントロールできます。また、低域を強化し、bass cut ノブを加えることでローエンドの調整を可能としました。クリーンでスパークルなトレブルブーストトーンから、ぶっといローエンドを持つベースオーバードライブまで、様々なスタイルに合わせた音作りが可能です。

小さくなくても、smallsound/bigsound らしく高い機能性やその尖ったトーンを失っていません。

smallsound/bigsound のペダルは、全てセンターマイナス DC9V アダプターで駆動します。電池駆動には対応していません。アダプターにはレギュレートされたものを使用してください。DC9V よりも高電圧のアダプターを使用しないで下さい。消費電流は 12mA 程度です。

●コントロール

gain: クリーンブーストからオーバードライブ、ファズに至るまでの超ワイドレンジなセッティングが可能です。このコントロールは音量も変わります。

volume: 音量を調整します。ラウドなセッティングも可能です。gain コントロールと合わせて全体の音量を調整します。

treble: パッシブローパスフィルターです。高域を調整します。

bass: パッシブハイパスフィルターです。ゲインステージの前に設置されています。低域の出方を調整します。

bias: JFET の動作電流を調整します。12時付近が通常、適切な動作電流となります。反時計回りで電圧を下げ、破れたスピーカーのようなローファイトーンを作ります。時計回りでヘッドルームを広げ、明瞭なトーンになります。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com