

Alexander Pedals / F.13 Flanger

アレクサンダーペダルズ / エフサーティーンフランジャー

■特徴

3種類の個性的なフランジャーを選択可能

シンプルで扱いやすいコントロール

ハイクオリティでスムーズなフランジャー

知名度 低 |-----●-----| 高

マニア度 低 |-----●-----| 高

定価: オープンプライス

JANコード: 4562459871687

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。



■ブランド紹介

Alexander Pedals は、アメリカ、ノースカロライナ州ガーナーにてハンドクラフテッドペダルを制作しています。1台1台、丁寧に制作と調整を行っています。

Alexander Pedals のペダルは、Matthew Farrow によって設計されています。Matthew Farrow はかつて Pharaoh Amplifiers を主宰し、現在は Alexander Pedals と共に Disaster Area Designs の設計も行っています。

Matthew Farrow は多くの革新的なエフェクトを設計してきた実績を持ったエンジニアです。

Alexander Pedals は、2つの理由で設立されました。1つは“Great Tone”、そしてもう1つは“Good”です。

“Great Tone”は、Alexander Pedals のアイデアを具現化するため。そして“Good”については、チャリティとして全てのペダルの売上の一部を寄付するためです。Matthew Farrow の弟、Alex は 1987 年、神経芽細胞腫という小児がんで亡くなりました。Alexander Pedals は、少しでも同じ思いをする人たちの助けになりたいという思いで作られています。

■商品説明

1958年ごろ、宇宙人との接触到成功した軍事技術から発生した“ジャンク”がエリア51からロックンロールサービスに盗まれた！

F.13 Flangerはその技術から作られたらしい。たしかに今まで聞いたことのない、宇宙空間のようなフランジングを作ることができる。果たして…

…！？

・コントロール

Rate：フランジャーのLFOのレートをコントロールします。Dynamicモードではインプットセンシティビティを調整します。

Depth：フランジャーのLFOスイープをコントロールします。Stepモードでは、ステップの方向を下り、上り+下り、上り、ランダムステップから選択できます。

Mix：クリーン（ドライ）シグナルとエフェクト（ウェット）シグナルのバランスを調整します。ノブが12時の位置でクリーンとエフェクトのバランスが1：1となります。

Regen：フランジャーシグナルのフィードバックをコントロールします。12時でゼロフィードバックとなり、時計回りでスタンダードなフランジャーのポジティブフィードバックが強くなります。反時計回りではユニークで上下逆なフランジャーを作るネガティブフィードバックを強くすることができます。

※ピッチヴィブラートはRegenを低く、Mixを最大に設定すると作りやすくなります。

・Modeトグルスイッチ

Step：フランジャーLFOは8段のステップシーケンサで制御されます。ロボットサウンドやランダムフィルタのような音を作ることができます。ランダムモードではシンセサイザーのサンプル/ホールドのような音を作ることができます。

Sweep：トラディショナルなフランジャーを作ることができます。独特な“Hypertriangular”波形を採用し、ギター用フランジャーとして扱いやすいトーンを簡単に作ることができます。Rateコントロールをゼロに設定するとフィルターマトリックススタイルのマニュアルフランジングも可能です。この時、Depthノブがフランジポジションを調整します。

Dynamic：ユニークなフェイザーです。インプットシグナルレベルによってフランジャーディレイタイムを変えることができ、Rateノブでセンシティビティを調整します。ピッキングやピックアップの変更、他のエフェクトの影響により様々なかかりのフランジャーとなります。Depthノブでフランジャーのスイープ方向を設定できます。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com