

# Black Cat / BC-73

ブラックキャットカスタム / ビーシーセブンティスリー

## ■特徴

- ・ヴィンテージラムズヘッドサウンドを再現
- ・NOSハイゲインTO-106トランジスタを使用
- ・NOSアーレンブラッドレイ カーボンコンポジションレジスターを使用



## ■ブランド紹介

1993年、テキサスでフレッド・ボンテ氏によって設立された Black Cat は、ハンドビルトのエフェクターがまだ少なかった時代に、先駆者としてエフェクターに対するプレイヤーの認識を一変させ、エフェクターの可能性を大きく広げました。しかし2007年、フレッド氏が大手カスタムメーカーに移籍することになり、残念ながら Black Cat は一旦そのブランドに幕を閉じ、同時に Black Cat のエフェクターは入手困難な状況になってしまいます。

そして2009年、全米有数のギターエフェクトのエキスパート、トム・ヒュージ氏の手により、Black Cat が復活しました。初代 Black Cat が残したサウンドデザインを継承しながら、基板やコンポーネントを見直すことでより進化させ、また外観デザインが一新されています。しかしながら、配線や組み込みをアメリカにて手作業で行うという製作手法は一切変わっていません。新生 Black Cat によって、伝説は甦り、そして大きく前進したのです。

## ■商品説明

Black Cat BC-73は、ラムズヘッドと呼ばれる時期のBig Muff PiをBlack Catが今に甦らせたファズペダルです。

Black Catのオーナー、トム・ヒュージは世界的なヴィンテージペダルのコレクターとしても知られています。20年以上に渡り、数百のレアなヴィンテージギターペダルを所有しています。今ではウェブ上にある回路図や動画だけでもそれなりに良いペダルを作ることができますが、それはウェブレシプを見ながら作るケーキと同じで、パティシエの仕事とはいえません。Black Catでは常に最上の結果を得るため、Black Catではヴィンテージペダルを元にしたエフェクターを開発する際、必ずこれらの本物のヴィンテージペダルを使用し、比較して制作を行っています。

BC-73も同様に、本物のヴィンテージラムズヘッドと比較を行いながら制作されています。オリジナルモデルに使用された多くの部品はすでに使用することができなくなっており、そのサウンドを再現するために現在のコンポーネントを使用しなければなりません。ですが、当時のモデルは部品にもばらつきがあり、時期により回路構成が微妙に違います。個体差もあるため、ただ回路図をなぞるだけで当時のサウンドを作るのはほとんど不可能です。

BC-73は、最良の状態、極上のラムズヘッドトーンを再現したペダルです。初期のラムズヘッドに搭載されたFS36999/2N5133トランジスタと同タイプ、同ゲインのNOS TO-106トランジスタを使用しています。また、NOSカーボンコンポジションレジスターを使用し、当時の音色を出来る限り再現しました。

重要な事は使うコンポーネントの価格ではありません。これらのコンポーネントをどのように組み合わせ、望んだヴィンテージトーンを得るかということです。

BC-73はトム・ヒュージが所有する、ラムズヘッドを含む数十台のビッグマフペダルとの比較を繰り返し、最上のラムズヘッドトーンを探し、その音色を再現したのです。

LED付のトゥルーバイパススイッチング、9V電池やスタンダードなDC9Vアダプター駆動に対応し、コンパクトな筐体で作られた、現代的で扱い易い極上のラムズヘッドです。

定価: オープンプライス

JANコード: 4562459870789

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com