

# Darkglass Electronics / Tone Capsule

ダークグラスエレクトロニクス / トーンカプセル

## ■特徴

- Darkglassの作るオンボードベースプリアンプ
- ナチュラルなサウンドが特徴
- 多彩な配線図が付属

知名度 低 |-----●-----| 高

マニア度 低 |-----●-----| 高



定価: オープンプライス

JANコード: 4560440836561

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。

## ■ブランド紹介

Darkglass Electronics はベーシストが本当に求めているエフェクターを製作しています。

エフェクターはフィンランド、またはアメリカで、全てハンドメイドで製作されており、その高いクオリティと使いやすいパラメータにより、多くのベーシストから支持されています。

Nine Inch Nails / BECK の Justin Meldal-Johnsen や、Steve Vai のサポートなどを行った Bryan Beller をはじめ、世界のベーシストが絶賛するエフェクトは、ベース用エフェクターへの常識を根底から覆すものとなるでしょう。

## ■商品説明

“グルーヴ”を摂取しよう

Darkglass Electronics Tone Capsuleは、全く新しいベース用オンボードプリアンプです。

オンボードプリアンプは、多くが“どんな音を作るか”を重視して作られますが、Tone Capsuleは楽器そのものの持つナチュラルなキャラクターを重視し、それをより広げるために設計されたプリアンプです。

ベース本来のトーンの持つ可能性、そのポテンシャルを最大限へと導く、それがTone Capsuleです。

Tone Capsuleには、“Treble”コントロールがありません。このアイデアはハイエンドなベースギターを制作するDingwall Guitarsのシェルドン・ディンクウォールによるものです。“Bass、Mid、TrebleのEQ構成はあまりにも普遍的だが、プレイヤーのことを考えるならばTrebleではなくもう一つの“セカンドMidコントロール”がある方が便利ではないか”と。

Darkglassではそのアイデアの素晴らしさに気づき、Tone Capsuleとして完成させました。

そして、そのアイデアをさらに推し進め、Tone Capsuleのセカンド“Hi-Mids”コントロールは周波数のトップエンドまでを網羅しました。スタンダードなオンボードプリアンプの持つTrebleコントロールの範囲までをカバーしながら、さらにナチュラルに、ノイズレスなコントロールを実現したのです。

Tone Capsuleで全く新しいベースの世界と可能性を見つけてみましょう。

### ●特徴

- 9~18V駆動。Tone Capsuleは1つ、または2つの9V電池を組み込み可能です。（バッテリースナップは付属しません）
- Bass: +12dB @70Hz
- Mids: +12dB @500Hz
- Hi Mids: +12dB 2.8kHz
- サイズ: 30x30x20mm

### ●付属品

- Tone Capsule本体
- 50k Liner (B curve)ポット ×3 (Bass/Mids/Hi Midsコントロール用)

※組み込みの際はピックアップやベースの説明書を読み、ポテンシオメータの値などに注意してください。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com