

JHS Pedals / The Kilt

ジェイエチエスペダルズ / ザキルト

■特徴

- ・ヴィンテージExpandoraファズを再構築
- ・トランスペアレントからファズまで多彩なサウンド
- ・独立したクリーンブーストも搭載

知名度 低 |-----| ● |-----| 高

マニア度 低 |-----| ● |-----| 高



■ブランド紹介

JHS Pedals, hand built in Kansas City USA

JHS Pedals はビルダーの Josh Scott が全ての手作業で作りに上げるエフェクターブランドです。

Josh のアパートで、Boss BD-2 の修理をしたことが始まりで、2007 年の初めにブランドとして設立されました。現在は世界中で見かけることの出来るエフェクターブランドとして成長を遂げました。

Josh は長年にわたりツアーやセッションを通じて、ギタリストが何を必要とし、何を求めているのかを学び、経験を積んできました。近年は大量生産のエフェクターがあふれていますが、JHS は本物のハンドメイドペダルを作り続けています。

もし、ハイクオリティで独創的、革新的なペダルが必要なら、それはもう探す必要はありません。

■商品説明

JHS Pedals The Kiltは、ギタリストが必要とするパワー、レンジ、オプション、トーンを詰め込んだ、2in1のオーバードライブ/ブースターです。伝説的なファズペダルの、Expandoraから強くインスパイアされていますが、そのクラシカルなサウンドをさらに大きくアップデートし、全く新しいものへと進化を遂げています。出来る限りの機能を詰め込んだ“全部入り”ペダルと言っても良いでしょう。

トランスペアレントトーンからチューブライクなクランチ、ブルージーオーバードライブ、太くナチュラルなディストーション、そしてファズサウンドまで、クラシックロック〜ブルース、ハードロックあたりまでなら全てをカバーできます。

The Kiltの制作のきっかけとなったのは、英国の有名バンド、Delirious?の創設メンバーであり、伝説的ギタリスト、音楽家、プロデューサーなど多彩な活躍をするStu.Gの依頼によるものでした。その多方面に及ぶスタジオワークやツアーなど、全てをカバーすることの出来るペダルを作って欲しい、そこから始まりました。そのためか、The Kiltはどこかブリティッシュよりなトーンが特徴です。

The Kiltは、ドライブセクションとブーストセクションが独立しています。左側のドライブセクション側は、超ローノイズでスムーズなストラクチャーとオリジナルExpandoraを超えるフィールを持つOp-Ampを選びぬきました。ここには3つのトグルスイッチを設け、多彩なサウンドを設定できます。

Cutトグルスイッチはローエンドのカット/ブーストが可能。ダウンポジションではオリジナルを超えたローエンドを実現します。アップポジションではオリジナルExpandoraに近い、鋭いトーンを作ります。

G1とG2トグルスイッチは回路のクリッピングセクションを切替え、様々な歪みを作ることができます。

これらのスイッチを組み合わせることで、The Kiltはトランスペアレントドライブから“歪みの壁”のような厚みのある迫り来るトーンまで、多彩なセッティングが可能です。

ドライブセクションの3つのノブはVolume、Tone、Gain。スタンダードなコントロールを搭載し、多機能でありながら感覚的に扱えるペダルです。

右側のブーストセクションはJFETを用いたブースト回路です。リード時のヴォリュームブーストや左側ドライブセクションをプッシュするのに最適です。

Boostノブはブーストレベルをコントロールし、Orderトグルスイッチはブーストセクションとドライブセクションの接続順を切替えます。ダウンポジションではプリブースト、アップポジションではポストブーストとなります。

The KiltはスタンダードなセンターマイナスDC9Vアダプターで動作します。トゥルーバイパススイッチを採用し、カスタムポリッシュのアルミニウムエンクロージャに収められています。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com

定価:オープンプライス

JANコード: 4562459872783

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。