

# Minotaur Sonic Terrors / Fuzz & Burn

ミノタウロスソニックテラーズ / ファズアンドバーン

## ■特徴

70sヘヴィロックからドゥーム、デスメタルまで  
シンプルで使いやすいコントロール設計  
ブースト、オーバードライブ、ファズを1台でカバー

知名度 低 |-----●-----| 高  
マニア度 低 |-----●-----| 高



## ■ブランド紹介

Minotaur Sonic Terrors は、ギリシャでエフェクターを手作業で制作しています。

ヘヴィで分厚いサウンドを常に追い求め、地獄の底から咆哮するようなペダルを制作しています。

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。

## ■商品説明

Minotaur Sonic Terrors Fuzz & Burnは、ファズとオーバードライブ/ブースターを1つにまとめたツインペダルです。ヘヴィなグロウルサウンドを愛するプレイヤーのために設計しました。

70年代のヘヴィロックからドゥームメタルやデスメタルまで、ヘンドリクスから現代の“Bone Crushing”ヘヴィロックまで、地の底から響き渡る咆哮のようなトーンを作ります。

ファズ、オーバードライブ/ブースターはそれぞれ独立し、個別にシンプルなコントロールで制御します。コントロールはシンプルですが、レスポンスが高く、楽器側で音色をコントロールできます。クリーンアンプでも驚くほどヘヴィなトーンを作ります。

### ●コントロール

Fuzz & Burnのコントロールは一目瞭然です。Fuzzフットスイッチがファズパート、Burnフットスイッチがオーバードライブ/ブースターパートのON/OFFを切替えます。Sludgeノブでファズの音量とトーンをコントロール。最大設定から下げていくと、まずトーンが変わり、その後音量が変わります。

Heavy/Heavierスイッチは、ファズのヘヴィネスを切替えます。2種類のヘヴィファズサウンドをお楽しみください。

Growlノブはオーバードライブ/ブースターのゲインコントロールです。音量も変化します。また、GrowlとFuzzノブを高く設定し、両方をONにすれば軽い発振サウンドを作ることができます。

Fuzz & Burnは、アンプとの組み合わせによっても様々なスイートスポットを見つけることができます。ご使用の機材に合わせ、セッティングをいろいろ試してみてください。

特に高出力ピックアップと組み合わせると、アンプとの位置やセッティングによってフィードバックが発生しやすくなる場合があります。そんな時は立ち位置やアンプの設置位置を変えたり、アンプやペダルのゲインを下げたりすることでフィードバックを回避できます。

Fuzz & Burnは、リード用のブーストペダルとしても有効です。ラウドな出力で、ヘヴィに音色を可変させることができます。

Fuzz & Burnは、9V電池、またはスタンダードなセンターマイナスDC9Vアダプターで駆動します。電池駆動時は、電池を長持ちさせるためにご使用にならない時にはインプットからプラグを抜いてください。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com