

# Black Cat / Monster K-Fuzz

ブラックキャット / モンスターケーファズ

## ■特徴

- ・ヴィンテージKAY FUZZ TONEを再現
- ・Deluxe Mona Wahの機能を組み合わせ、多彩な音作りに対応
- ・高耐久性のパウダーコートオレンジスパークルフィニッシュ



## ■ブランド紹介

1993年、テキサスでフレッド・ボンテ氏によって設立されたBlack Catは、ハンドビルトのエフェクターがまだ少なかった時代に、先駆者としてエフェクターに対するプレイヤーの認識を一変させ、エフェクターの可能性を大きく広げました。しかし2007年、フレッド氏が大手カスタムメーカーに移籍することになり、残念ながらBlack Catは一旦そのブランドに幕を閉じ、同時にBlack Catのエフェクターは入手困難な状況になってしまいました。

そして2009年、全米有数のギターエフェクトのエキスパート、トム・ヒュージ氏の手により、Black Catが復活しました。初代Black Catが残したサウンドデザインを継承しながら、基板やコンポーネンツを見直すことでより進化させ、また外観デザインが一新されています。しかしながら、配線や組み込みをアメリカにて手作業で行うという製作手法は一切変わっていません。新生Black Catによって、伝説は甦り、そして大きく前進したのです。

## ■商品説明

Black Catカスタムショップ製作のマニアックなファズペダル、Custom K-Fuzzに、多機能なDeluxe Mona Wahの機能が融合。誕生したモンスターの咆哮は溢れんばかりの怒りに満ちていました。

Black Cat Monster K-Fuzzは、Custom K-FuzzにDeluxe Mona Wahの機能を組み合わせて誕生したモンスターペダルです。全てのファズの到達点といえるほどのペダルに仕上がりました。そのモンスターは炎を吐き、地上を揺さぶる轟音を発します。

Monster K-FuzzはCustom K-Fuzzからスタートしました。Custom K-FuzzはKay F-1 Fuzztoneのクローンペダルです。Kay Fuzztoneは"Elevation"でジ・エッジが使用するなど、確かな実力を持ち、マニアックな愛好家もいるヴィンテージファズペダルです。

オリジナルKay Fuzztoneが作られたのは1960年代後半のことです。Kayは、チープなペダルエフェクトをラインナップしていて、ソフトプラスチック筐体を使用していました。ペダルごとにカラーがわかれていて、そのカラーも蛍光色で今見るととても安っぽく見えますが、その中にある回路と、そこから出る音は最高でした。

中でもKay Fuzztoneはジ・エッジの使用もあり、非常に高い人気のペダルです。また、音楽プロデューサーとして知られるダニエル・ラノワのお気に入りとしても有名です。そのため、オリジナルKay Fuzztoneはプレミアムなヴィンテージペダルの1つとなってしまいました。Custom K-Fuzzの回路は、オリジナルKay Fuzztoneと全く同じです。各パーツは、Black Catの標準的なもの、すなわち、オリジナルKay Fuzztoneよりも高品質なものを使用しています。また、オリジナルモデルのON時の音量落ちをなくすため、アウトプットバッファを追加しました。これにより、内部のトリムポットでアウトプットヴォリュームのコントロールが可能です。ヒアリングを重ねましたが、音量が落ちない、という点を除き、ペダルの角度ごとのサウンドは、オリジナルモデルと変わりませんでした。

Custom K-Fuzzはそれ自体がまさに“ビースト”でしたが、さらなる発展の結果、“モンスター”が誕生したのです。

定価: オープンプライス

JANコード: 4562459874190

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL  
お問い合わせ world.9v@gmail.com