

# Chase Bliss Audio / Spectre

チェイスブリスオーディオ / スペクター

## ■特徴

スルーゼロからスタンダードまで、多彩で濃厚なフランジャー  
フルアナログ信号をデジタル制御

多くのコントロールで制御でき、プリセットも可能

知名度 低 |-----●-----| 高

マニア度 低 |-----●-----| 高

定価: オープンプライス

JANコード: 4562459874251

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。



## ■ブランド紹介

Chase Bliss Audio は、アメリカ、ミネソタ州ミネアポリスにてプロダクトを設計、制作しています。特に、オーディオ信号が通過する部分はトップグレードのコンポーネンツを用いて作られています。筐体へのスルーホールやアセンブリは全て手作業で行われます。

Chase Bliss Audio の目標は、オリジナルでクリエイティブなアナログデザインとデジタルコントロールを組み合わせ、全く新しい世界を作ることです。Chase Bliss Audio のプロダクトは、少し個人的かもしれませんが、普通のストンプボックスでは満足できないプレイヤーに、そしてこだわり高きプレイヤーのために作られています。

そのために、あえてコストがかかると分かりながらも USA にてハンドメイドを貫いています。

また、オーディオ信号は完全にアナログのままであることを求めながら、同時に幅広く、しかも細かなパラメータ調整を必要とする、ある種クレイジーなプレイヤーのため、Chase Bliss Audio はデジタルコントロールを組み合わせました。

### ・Chase Bliss Audio の歴史 (ショートストーリー)

「これはどうなっているの?」2003年、私は紫色のストラトキャスターをチープなペダルとアンプにつないでかき鳴らしながら、その言葉がずっと頭のなかを回っていました。当時、私は機材の仕組みなどについては何も知りませんでした。

その答えを探すために大学に行き、電気工学を専攻し、特にオーディオアプリケーションについて学びました。

2007年、私の弟の Chase Korte が、飲酒による無謀運転のドライバーの犠牲になりました。それを忘れようとするように、私はがむしゃらに働きました。Chase の人生の哲学はジョセフ・キャンベルの「Follow Your Bliss」という言葉で形作られていました。私は4年間、とある有名なブティックギターエフェクトブランドで働き、エフェクターについて多くのことを学びました。

2013年、私は独立しました。会社の名前は弟の Chase と、彼の人生を忘れないよう、Chase Bliss Audio と名付けることに決めました。

Joel Korte

## ■商品説明

スルーゼロが甦る。

数十年の昔、ある意味で悪名高い「亡霊」が作り出したエフェクト。ステレオオープンリールテープの縁(フランジ)を指で触れることで左右のテープスピードを変えることで効果を作り出したというフランジャーエフェクト。この、スルーゼロフランジャーは、特にアナログの領域ではとても珍しく、実際に発生すると感動的な効果です。

Chase Bliss Audio Spectreは2つのディレイラインを使用し、それらをクロスオーバーさせて、とらえどころのない「ゼロポイント」をカバーします。このスルーゼロフランジャーペダルはオールアナログ信号パスで構成され、多彩なコントロールによって様々なスタイルのフランジャーを作ることができます。さらに、Spectreは、コーラスやヴィブラートトーンを作ることもできます。入力信号は完全にアナログのまま出力されますが、全てのノブとスイッチは小さなデジタルブレイン(マイクロプロセッサ)へと接続され、アナログエフェクトの制御を行います。信号は一切のデジタルプロセッサを通ること無く、一切デジタル化されず、最後までアナログ信号のまま出力されます。

デジタルの力を借りたエフェクトの制御が、アナログエフェクターではあり得なかった、今まで聞いたこともないような効果を生み出すのです。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL  
お問い合わせ world.9v@gmail.com