

Eventide / Eclipse V4

イーブンタイトド/イクリップスバイフォー

■特徴

- ・ハイクオリティなモジュレーション、フィルターエフェクトを32タイプ収録
- ・100種類のプリセットを保存可能
- ・世界トップクラスのスタジオオクオリティエフェクト



定価:オープンプライス
JANコード: 4562459874046

※価格、その他商品に関するご質問等ございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。

■ブランド紹介

1971年の設立以来、Eventideはレコーディングやブロードキャスト、ライブパフォーマンスに特化したデジタルオーディオプロセッシング機器を制作してきました。

40年以上にわたり、数々のアーティストがレコーディングに使用を続けていることが、Eventideの品質の証です。

1971年、ニューヨークの地下でオーディオブロードキャストとレコーディング機器を制作しはじめました。H910、Harmonizer、Instant Phaserをはじめ、Eventideの作り上げた革新は伝説となり、今も最新技術を用いてストンプボックスやプラグインなどを制作しています。

Eventideサウンドは古今東西、数々のレコードや楽曲で聴くことができます。ナチュラルなディレイ、豊かなリバーブ、ピッチシフトなどは様々なヒットレコードでも使用され、今でも多くのプレイヤーに求められています。Eventideサウンドの品質は歴史が証明しています。

Eventideの伝説は、今も継続中です。次のデザインプロダクトを常に研究し、今のミュージシャンのために新たなサウンドの開発の手を休めることはありません。音は常に移り変わります。Eventideのエフェクトには、次の時代の音をいつでも見つけることができます。

■商品説明

Eシングルラックユニットの中にEventideのパワー、パフォーマンス、歴史を詰め込んだ1台

Eventide Eclipse V4は、歴史的な名機とも言えるEventide H3000をさらに大きく進化させた1Uラックマルチエフェクターです。デュアルDSPの強力なパワーとEventideのテクノロジーが織りなす圧巻のサウンドクオリティ。多彩なアルゴリズムを深く細かく設定することが出来、圧倒的なレンジを実現。さらにこのコンパクトなデバイスに多くのアナログ、デジタルインプット/アウトプット、MIDIやシリアルポートを備え、多くの接続にも対応します。Eventideの伝説的なエフェクトプロセッシングパワーに今、手が届きます。

●デュアルエフェクトブロックアーキテクチャ

Eventide Eclipse V4は24ビットデジタルコンバージョンと96kHzのサンプリングによる高音質を実現するエフェクトプロセッサです。Eclipse V4には、100種類以上の基本となるエフェクトアルゴリズムが収録されています。このアルゴリズムにはディレイやサンプリングルーパー、コンプレッサーやノイズゲート、トレモロ、EQ、フィルター、ボコーダー、ワウ、ワーミー、ピッチシフターなどのエフェクトをはじめ、8つのディレイを組み合わせた、16ラインリバーブやリバーブピッチシフターなどの複雑なエフェクト、さらに上質な歪みを作ることのできるリアンプアルゴリズム、そしてEventide TimeFactorやModFactorのアルゴリズムなどが含まれています。

そして、Eclipse V4はこれらの多彩なアルゴリズムを同時に2種類まで、多彩なルーティング設定で組み合わせることでプログラムを制作することが出来ます。インプット/アウトプットはステレオ/モノラルに対応しています。また、V4からはプログラム中に保存された2つのエフェクトアルゴリズムはMIDIコントロールによって個別にON/OFFすることも可能となりました。

●クラシックEventideエフェクト

Eclipse V4には、Eventideが作り上げてきた様々なエフェクトも収録しています。ヴォーカリストやFOHエンジニアにとって最適な、シームレスで素早いピッチシフトを行うマイクロピッチシフトを初め、DSP7000シリーズ用に開発された高品質スタジオオクオリティのリバーブエフェクトはEclipseにも移植されています。全てのリバーブはトゥルーステレオイン/アウトに対応しています。

ディレイエフェクトを見てみると、そこには広大な選択肢が広がっています。バンドディレイ、コーラスディレイ、コムディレイ、ダックドディレイ、リングディレイ、パンディレイなど、多数のディレイエフェクトを選択可能。20秒のモノラルループ、10秒のデュアルループ、20秒のリバーブループ、10秒のデュアルリバーブループなどサンプリングルーパーも充実。

しかも、これらのエフェクトアルゴリズムはどれもエフェクトブロックを1つ使用します。つまり、もう1つのエフェクトブロックを使用し、さらなるサウンドの可能性を求めることができます。

●これがEventideだ

ライブパフォーマンス、サウンドエンジニアリング、スタジオオクオリティプロセッシング。Eclipse V4は1台で膨大なパフォーマンスに対応できるコンパクトながら強力なツールです。

まさにプロフェッショナルパッケージ。そう、Eclipse V4はただのエフェクトボックスではありません。これがEventideなのです。

※文章・画像を許可なく複製、転載することはご遠慮ください。

正規輸入代理店 株式会社 LEP INTERNATIONAL

お問い合わせ world.9v@gmail.com